



Kommunikation mit Tieren

Wir stellen vor: Amelia Kinkade (USA)

Eine der 100 Sensitivsten der USA und genannt im „Who is Who“

Entdecke deinen sechsten Sinn. Lausche den Gedanken und Gefühlen deiner Tierfreunde.

Kommuniziere auf einer Ebene, die du nie für möglich gehalten hättest.

Heile physische und verhaltenspsychische Probleme sowie emotionale Mißverständnisse.

Kreiere eine neue Welt, in der Menschen und Tiere in Harmonie miteinander leben.

Öffne den göttlichen Möglichkeiten deines Inneren dein Herz und deinen Geist

Nur wenige Monate, nachdem sie ihre telepathischen Fähigkeiten in einem Workshop über Kommunikation mit Tieren entdeckt hatte, besuchte Amelia eine Party in Hollywood, die eine Fernsehproduzentin ausrichtete. Amelia zog sich von der Party zurück, um sich mit den beiden Afghanischen Hunden der Lady zu unterhalten und ihre neuen Fähigkeiten zu testen.

Wenige Wochen später erreichte sie ein Anruf der Direktorin. Jackson, einer der Hunde, hatte sich von der linken Wange fast die ganze Haut abgekratzt. Der Tierarzt konnte keine Erklärung finden, deshalb fragte sie Amelia um Rat.

Amelia verband sich wieder mit Jackson und befragte ihn zu seinem Leiden. Jackson "erklärte" Amelia, daß

seine "Mutter" neue Tapeten im Haus hatte anbringen lassen, und daß er allergisch auf das Formaldehyd darin reagierte. Die Direktorin bestätigte das. Jackson zeigte Amelia auch ein Problem mit den Zähnen.

Die Direktorin bestätigte, daß bei ihrer Zimmergenossin gerade ein Weisheitszahn entfernt worden war. Amelia folgerte, daß der Hund die beiden Menschen psychologisch spiegelte. Seine Allergie entsprang dem physischen Trauma seiner Herrin.

Amelia wurde u.a. auch von Leeza Gibbons zweimal in ihre Show als Tierexpertin eingeladen.

Bevor sie sich ihrer Fähigkeiten bewußt wurde, schrieb Amelia Comedys und arbeitete jahrelang als freie Journalistin.

Wenn Amelia nicht gerade schreibt oder Workshops über die Kommunikation mit Tieren gibt, malt sie sehr gern. Sie schreibt und illustriert Kinderbücher. Sie studierte Tiermalerei an der American Animation Academy. Wenn sie nicht malt, tanzt sie. Amelia schloß die Arts Academy in Interlochen/Michigan im Hauptfach Moderner Tanz ab. In Los Angeles genoß sie eine Karriere als Jazztänzerin und Choreographin, ebenso als Schauspielerin in TV und Film. Sie lehrte und trainierte Berufstänzer in Los Angeles.

Amelia bestätigt, daß alle die linke Gehirnhälfte ansprechenden artistischen und athletischen Aktivitäten die psychische Kommunikation unterstützen und zwar, weil sie die Gehirnwellen so modellieren, daß sie visuelle und taktile Informationen aufnehmen und umsetzen, ohne die Sprache zu benutzen. Sie glaubt, daß Malerei und Tanz kraftvolle Möglichkeiten sind, Intuition zu entwickeln und fein einzustellen, um die Fähigkeiten für nonverbale Kommunikation aufzubauen.

Amelia Kinkade sagt: „Religiöse Wissenschaft ist meine Leidenschaft. Gott ist die Quelle meiner Unterstützung. Aber erst wenn die Göttin - genannt Mutter Natur, Gaia oder Mutter Erde - wieder geehrt und geschützt wird, werden die Menschenherzen wieder leicht und die Tiere frei von Leid sein. Die Leute fragen mich, ob ich jeden Tag bete. Nein, ich bete in jedem Augenblick. Jeder Atemzug ist ein Gebet“.



Amelia Kinkade

Alle Fotos auf dieser Doppelseite von: Paul Harris, USA

Aber erst wenn die Göttin - genannt Mutter Natur, Gaia oder Mutter Erde - wieder geehrt und geschützt wird, werden die Menschenherzen wieder leicht und die Tiere frei von Leid sein.



Die Leute fragen mich, ob ich jeden Tag bete. Nein, ich bete in jedem Augenblick. Jeder Atemzug ist ein Gebet“.